**Тема:** Смешанные живописные и графические техники

**Цель:** формирование художественной культуры учащихся посредством освоения традиционных художественных техник.

* расширение представлений о традиционных художественных техниках в изобразительном искусстве;
* формирование сознательного отношения учащихся к выбору техники выполнения творческой работы, выбору палитры для работы;
* совершенствование навыков работы традиционными художественными материалами: акварелью, карандашом и гелевой ручкой;
* развитие художественно-творческих способностей, творческого мышления учащихся;
* воспитание любви к природу, умения видеть красоту в простых явлениях природы.

Оборудование: презентация «Небесные акварели», два ватмана, акварель, широкая кисть, карточки «Живопись. Графика. Скульптура», предметы из чемоданчика художника (карандаш, пастель, масло, акварель, солёное тесто, пластилин, глина)

**Ход занятия**

**1. Орг. момент**.

Вот звонок нам дал сигнал:

Поработать час настал.

Так что время не теряем

И работать начинаем.

**2. Проверка готовности к уроку:**

-Я загадаю вам загадку, а вы её должны отгадать и проверить, есть ли этот предмет у вас на столе.

Он бывает очень острым

И рисует ярко, пестро.

Грифелёк со всех сторон

Древесиной окружен.

Это друг надежный ваш

И художник - ... (карандаш)

Волоски пушистой белки

Окуну слегка в гуашь я.

Все картинки и поделки

Очень ярко я раскрашу.

Нарисую солнце, листья

Мягкой шелковистой...(кистью)

Вы меня перелистали -

Как в музее побывали.

Космос на одной странице,

На другой странице - дом,

На последней - хвост жар-птицы.

А всё вместе я - ... (альбом)

Я с собой её ношу,

Всё, что нужно, напишу.

Замечательная штучка

Эта ... (гелевая ручка).

Вы цветным карандашом

Все рисуночки раскрасьте.

Чтоб подправить их потом,

Очень пригодится... (Ластик)

Кисточкою лист смочу,

После — краску нанесу.

Красочным рисунок вышел,

Нет на нем деталей лишних.

Я старался, мне поверь.

Ну а краски — ... (акварель)

Мою кисточку в воде.

А вода, вода-то где?

Знает даже первоклашка,

Вот стакан-... («непроливашка»)

**3. Сообщение темы и цели урока.**

-К уроку вы готовы, молодцы, и глядя на наши принадлежности, скажите, в какой технике мы сегодня будем рисовать.

-Всё верно, сегодня на уроке мы создадим работу, в которой будут органично сочетаться и живописные, и графические техники.

**4. Актуализация знаний.**

-К уроку я приготовила для вас чемодан художника, чтобы вспомнить названия материалов для каждой техники, но я так торопилась, что все материалы перемешались. Помогите мне пожалуйста восстановить порядок.

**Игра «Чемодан художника».**

-В чемоданчике находятся следующие предметы: краски акварельные, гуашь, глина, карандаш, стека, пластилин, гелевая ручка, масляные краски. На доске прикреплены таблички с названиями «ЖИВОПИСЬ», «ГРАФИКА», «СКУЛЬПТУРА». Учащиеся подходят к доске по одному по цепочке, достают из чемоданчика предмет и располагают его под табличкой с той техникой, к которой данный предмет относится. Например, акварель, гуашь, масло – живопись, и т. д.

-Давайте проверим, всё ли мы правильно расположили. Смотрим на слайд.

-Что вы больше всего любите рисовать акварелью? (пейзажи, небо)

- А какую краску чаще выбираете для неба? Почему?

**5. Теоретическая часть.**

Я покажу вам сегодня, что небо – это невероятное сочетание красок. Внимание на экран. (презентация)

1. Когда смотрю я в небо голубое,

В лазурный, дальний, чистый небосвод,

Я восхищаюсь этой красотою

И сердце песни чудные поёт.

2. Красота неба безгранична! С утра небо радует нас своими яркими красками, чтобы поднять настроение.

3. Вечером оно успокаивает тёплыми тонами.

4. Особенно таинственно небо ночью. Оно завораживает своей красотой.

5. Красота неба радует глаз в разное время суток, в разные времена года.

6. По мутным склонам небосвода

С глухих плотин, издалека

Ползут разливы молока,

Как в половодьи тихом воды. Так Василий Наседкин сравнил облака на зимнем небе с разлившимся молоком. Правда, чудесное сравнение?

7. Весеннее небо – яркое, чистое, свежее!

Весеннее небо распахнуто Солнцу,

Искрящийся снег скоро станет водой…

И зелень затмит прошлогоднюю бронзу,

Деревья вздохнут свежей, яркой листвой…

8. Летнее небо – бездонное, глубокое.

Голубое небо, синяя река,

Золотое солнце, белы облака!

На зеленом поле пчелы и цветы...

Сердце замирает от этой красоты!

9. Небо осенью – серое, низкое, тяжёлое.

Осени небо порой многослойное –

Мирное синее, черное грозное.

С аквамариновой вспышкой небес

Рядом тяжелый серый навес.

Ветер меняет подсветку кино –

Было прозрачно, стало темно.

Облачко бело-пушистое нежное

Вдруг заслонило угрюмое снежное.

10. Небо бывает разным. То весёлым…

11… то мрачным и сердитым.

12. Небо необъяснимо красиво и очень загадочно.

- Вы увидели, что небо бывает не только голубым или серым, оно может быть с переливами всевозможным красок. Сегодня у вас будет возможность отобразить на бумаге то небо, которое вам больше понравилось. А после сделать его фоном для чудесной открытки. Я покажу вам, как художник-открыточник Наталья Косцова, вдохновившись красотой неба, создала свои работы.

**Физкультминутка**

В сеть недавно рыбаки

Облако поймали. (Показать движение, как будто тянут сети.)

Два часа от радости

По берегу скакали, (Прыжки на месте.)

А потом рубили, (Показать, как рубят топором.)

А потом пилили, (Показать движение, как пилят.)

Облако на кучки

Поровну делили: (соединить согнутые в локте руки на уровне груди.Махи назад.)

Эта кучка – на перину, (Показать рукой вправо.)

Эта – на подушку, (Показать рукой влево.)

А из этой – шапку сшили (Соединить руки над головой.)

Согревать макушку. (Сложить ладони на голове.)

Кучка – на подстилку в будке, (Присесть.)

Кучка – на носочке утке… (Встать на носочки.)

И кусочки маленькие –

На беленькие валенки. (Выставить на пяточку поочередно правую и левую ноги.)

**6. Практическая часть**

Сначала вам необходимо решить, какие цвета вы будете сочетать. Я буду рисовать весеннее апрельское небо, бирюзовое, с солнечными лучами.

***Этап 1***. Смачиваем лист бумаги широкой кистью.

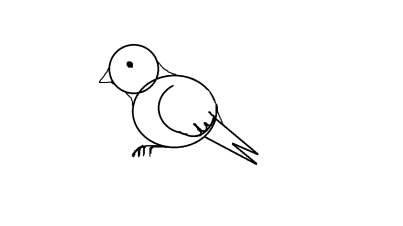
***Этап 2.*** Наносим краску, даём краске самой перетечь в другой цвет, чтобы переходы были плавными. Помним, что акварель при высыхании становится светлее, поэтому если хотим где-то сделать более яркий оттенок, то берём на кисть больше краски.

***Этап 3.*** Лист с акварелью откладываем в сторону, чтобы он подсох. Берём лист и простой карандаш.

-Без кого невозможно представить небо? (без птиц)

Поэтому к нашему небу мы нарисуем птицу. Птица у нас будет в графической технике, с помощью карандаша и гелевой ручки.

Рисование птицы.



***Этап 4.*** Теперь нам нужно разместить птицу на фоне неба. Для этого возьмём ножницы и вырежем птицу по контуру. Приклеиваем птицу к листу с небом. Дорисуем веточку, листочки при необходимости. Приклеим лист с акварелью на основу.

***Этап 5.*** Выставка работ. Расскажите о своей работе.

**7. Рефлексия.** Палитра моего настроения. Составьте палитру своего настроения.